

Romancer og Sange

MEÐ PIANO

componerede af

Joseph Glæser

2den Serie.

Nº 16. 3 Sange for en dybere Stemme (dyb Baryton eller Alt).

1. I Vaaren. 2. Han tvær over Bænkene hang. 3. En Ventende. ... 48sk.

Forlæggerens Siendom

KJØBENHAVN.

Paa Hornemann & Eilers Forlag!

I VAAREN.

(Text af Ludvig Bødiche.)

Joseph Glæser.

Poco vivo.

PIANO.

*leggiere.**mf dol.*

1. Nu sænker sig Vaaressvangrende Luft, og
2. Nu gløder i Rosen E-ros sin Piil og

*leggiere.**mf*

1. Knopperne bri-ste og BlomstenfaerDuft, og Bølgen, som længe smægted i Tvang, gaaer atter sin blinkende
2. svinger sin Bu-e med Trods og med Smil, han stiger fra Jordsom quiddrende Fugl, og speider bag Skyen i

p

1. Gang.
2. Skjul.

I stil - le
O vøgt nu

dol.

1 2 1 2 1

*pp**ten. col Led.*

1. Lund...., i dæm - ren - de Stund, bag Løv, som skjærmer, en Nat - ter gal svær -
 2. tro dit Hjer - tes Ro; hans Piil er baaren af Duf - ten i Vaa -

1. mer, og To - ner - ne træ - ge dybt i mit Bryst som Suk, som
 2. ren, den træf - fer som Lyn og fyl - der dit Bryst med Suk, med

mf *dol.* *poco rit.* *a tempo.*

1. Suk, som Savn....., som smel - tende Lyst.
 2. Suk, med Savn....., med smel - tende Lyst.
a tempo.

simili. *1 2 4* *dol.* *leggiere.* *poco rit.* *p*

1^{ma} volta dal. ♫

HAN TVÆR OVER BÆNKENE HANG.

(Text af B. Bjørnson.)

Andante.

mf dol.

Han tvær o_ver Bænkene hang; hun ly_stig i Dandsens sigsvang. Hun

dol.

mf

leg_te, hun lo med En - og med To; hans

mf

p leggiero.

cresc.

Hjer_te var nær_ved at bri_ste, hans Hjer_te var nær_ved at bri_ste;—

con fuoco.

p espress.

men det var der In_gen, som vid_ste, In_gen, som vid_ste.

dim.

p espress.

p espress.

dol.

dol. *f*

Hun gik bag ved Laden den Kveld, han kom for - at si - ge Far - vel. Hun

dol. *L'istesso tempo.*

ka - sted sig ned, hun ka - sted sig ned, hun græd og hun græd; sit Livs Haab det skul - de hun

ten. col Red. *molto espress.*

f *m.d.* *L'istesso tempo.*

p *espress.*

espress. e rit ad libit. *smorz.*

mi - ste. Men det var der In - gen, som vid - ste. *Tempo I?*

p *dol.*

colla parte. *smorz.*

leggiere.

poco piu mosso.

p *pp* *leggiere.*

mf *a* *Ham*

tempo.

Tiden faldt frygte_lig lang, *rfz* saakom han til_ba_ge en Gang. *mf* *p*

tempo. *rfz*

dol. *tranquillo.* *p*

Hun havde det godt; hun Fred havde faat. Hun

dol. *p* *tranquillo.* *p*

poco piu lento. *smorz.*

tænk_te paa ham i det Sid_ste. Men det var der In_gen, som vid_ste. *espress.*

poco piu lento. *smorz.* *pp*

espress.

• EN VENTENDE.

7

(Text af M. Rosing.)

Poco Allegretto.

dol.

1. Jeg gik saa taus paa Sti-en og ven-te-de paa dig, og
 2. Der var saa varmt og stil-le, jeg faldt i Tanker hen, og
 3. Min Ungdom er nu bor-te og Drømmens Tid for-bi, dog

p

1. hvert et Blad i Skoven, det ven-ted med mig; hver Fugl sad taus og ven-ted, og paa den svale
 2. Nat-ten var alt nær, før jeg mærke-de den, den sank ned o-ver Sjø-len med Skuf-fel-sens
 3. sø-gertidt jeg eensom vor løn-li-ge Sti, jeg gaar der end og ven-ter og Alting venter

p *leggero.*

dol.

1. 2. 3.

1. Regn taus ven-ted al-le Ro-ser i Skov-kantens Hegn.
 2. Gru, mens Regnens stærke Strømmeslog Ro-sen i-tu.
 3. med, ja ven-ter paa Fri-hed og E-vig-hedens Fred.

pp *p smorz.* *pp*